

Clothworkers' Center - Depot Victoria & Albert Museum - Blythe House, London

Besuch am: 04.10.2016, 14.30 - 16.30

Betreuende Kuratorin: Connie Karol Burks (Assistant Curator)

Reihenfolge der Untersuchung (Foto-Referenznummer)	1	2
Name Objekt	Textile Fragments	Textile Fragments
Nummer Objekt	1252-1864 (Fragment 1 - im Bild d. Online-Collection oben)	1252-1864 (Fragment 2 - im Bild d. Online-Collection unten)
Kurzbeschreibung Objekt lt. Online-Collection V&A	http://collections.vam.ac.uk/item/O117840/textile-fragments-unknown/	http://collections.vam.ac.uk/item/O117840/textile-fragments-unknown/
Anmerkung	Stickerei 12. Jhd	Stickerei 12. Jhd
Stickgrund:		
Material	Leinen	Leinen
Stickgrund einfach oder doppelt? (E/D)	E	E
Falls doppelt - welche?	/	/
Webart	Leinwandbindung	Leinwandbindung
Fadendichte	16 - 18 Fäden/cm - Kette und Schuss	24 Fäden/cm - Kette und Schuss (?? mehr als bei Fragment 1 ??)
Farbe	Beige/natur	Beige/natur
Sichtbare Beschädigungen durch das Sticken (besonders bei Seide)	/	/
Garne:		
Faserart	Seide / Wolle	Seide / Wolle
Fadendicke	Seide: ca. 0,77 mm / Wolle: ca. 1,04 mm	zw. 0,47 (Seide) und 1,30 mm (Wolle?)
Fadendrehung	Seide nicht gedreht / Wolle: nicht feststellbar (zu stark zerfasert)	Seide nicht gedreht / Wolle: nicht feststellbar (zu stark zerfasert)
Gezwirnt - ja/nein - wenn ja, wie oft	Seide nicht gezwirnt / Wolle: nicht feststellbar	Seide nicht gezwirnt / Wolle: nicht feststellbar
Farben	Grün, Gelb, Ocker, Blau, Braun (Seide) / Braun (Wolle)	Seide: Grün, Gelb, Ocker, Blau, Braun, Rot / Wolle: Braun
Metallfäden:	/	/
Material		
Fadendicke		
Material Seele		
Farbe Seele		
Fadendrehung Seele		
Gezwirnt - ja/nein - wenn ja, wie oft		
Winkel der Wicklung d. Metalls um die Seele		
Stiche:		
Stichart	Spaltstich	Spaltstich
Stichlänge	zw. 1,87 und 2,50 mm	zw. 2,53 und 2,95 mm
Stichführung	folgt den Konturen, auch den Innenkonturen wie Faltenwurf	folgt den Konturen, auch den Innenkonturen wie Faltenwurf
Fadenbeginn / Fadenende	hauptsächlich Knoten, wenig vernäht	nicht sichtbar - ist auf Trägerstoff aufgebracht
Vorzeichnung:		
sichtbar/unsichtbar - falls sichtbar, welche Farbe	sichtbar - schwarz	nicht sichtbar

Clothworkers' Center - Depot Victoria & Albert Museum - Blythe House, London

Besuch am: 04.10.2016, 14.30 - 16.30

Betreuende Kuratorin: Connie Karol Burks (Assistant Curator)

Reihenfolge der Untersuchung (Foto-Referenznummer)	3	4
Name Objekt	Embroidery	Band from a vestment
Nummer Objekt	8244-1863	8569-1863
Kurzbeschreibung Objekt lt. Online-Collection V&A	http://collections.vam.ac.uk/item/O364070/embroidery/	http://collections.vam.ac.uk/item/O34255/band-from-a-unknown/
Anmerkung	Stickerei 13. Jhd	Brettchengewebe 11. - 12. Jhd
Stickgrund:		/
Material	Seide	
Stickgrund einfach oder doppelt? (E/D)	E	
Falls doppelt - welche?	/	
Webart	Köper	
Fadendichte	Nicht zählbar	
Farbe	Rot	
Sichtbare Beschädigungen durch das Sticken (besonders bei Seide)	/	
Garne:		
Faserart	Seide (Überfangfaden)	Seide
Fadendicke	Nicht gemessen	0,20 mm
Fadendrehung	Keine	S-Drehung
Gezwirnt - ja/nein - wenn ja, wie oft	Nein	Nein
Farben	Gelb/Ocker	Grün, Dunkelbraun, Ocker, Beige
Metallfäden:		
Material	evtl. vergoldetes Silber (Metall stark abgerieben, oft schwarze Spuren - Silberoxid?)	Gold (Annahme - kein Anzeichen von Silberoxid)
Fadendicke	0, 26 mm (nur Seele) / 0,63 mm gesamt	0,35 mm - 0,54 mm
Material Seele	Seide	Seide
Farbe Seele	gelb / ocker	beige/weiß
Fadendrehung Seele	S-Drehung	Nein (schwer erkennbar)
Gezwirnt - ja/nein - wenn ja, wie oft	Keine	Nein
Winkel der Wicklung d. Metalls um die Seele	nicht erkennbar	nicht erkennbar
Stiche:		/
Stichart	Anlegetechnik (nicht versenkt) - Einzelne Fäden überfangen	
Stichlänge	Überfangung versetzt	
Stichführung		
Fadenbeginn / Fadenende	Knoten - kein Vernähen sichtbar	
Vorzeichnung:		
sichtbar/unsichtbar - falls sichtbar, welche Farbe	evtl. schwarz könnte aber auch Spuren von Silberoxid sein	Keine

Clothworkers' Center - Depot Victoria & Albert Museum - Blythe House, London

Besuch am: 04.10.2016, 14.30 - 16.30

Betreuende Kuratorin: Connie Karol Burks (Assistant Curator)

Reihenfolge der Untersuchung (Foto-Referenznummer)	5	6
Name Objekt	Ecclesiastical stole	Textile fragments
Numer Objekt	8556-1863	8713-1863
Kurzbeschreibung Objekt lt. Online-Collection V&A	http://collections.vam.ac.uk/item/O15373/ecclesiastical-stole-unknown/	http://collections.vam.ac.uk/item/O117830/textile-fragments-unknown/
Anmerkung	Seidengewebe 11. - 12. Jhd (Samit?)	Stickerei 12. Jhd
Stickgrund:	Gewebe:	/
Material	Seide	Leinen
Stickgrund einfach oder doppelt? (E/D)		E
Falls doppelt - welche?		/
Webart	Samit? - Frage wird an die Hauptkuratorin weitergeleitet.	Leinwandbindung
Fadendichte		24 Fäden/cm - Kette und Schuss
Farbe		Beige/natur
Sichtbare Beschädigungen durch das Sticken (besonders bei Seide)		/
Garne:		
Faserart	Seide	Seide
Fadendicke	Ocker: 0,34 mm, Blau: 0,35 - 0,66 mm, Rot: 0,41 - 0,65 mm, Weiß: 0,33 mm	0,53 - 0,86 mm
Fadendrehung	Rot, Blau, Weiß: S-Drehung, Gold-Ocker ungedreht (? Annahme, ist sehr schwer sichtbar)	nicht gedreht
Gezwirnt - ja/nein - wenn ja, wie oft	Rot, Blau, Weiß: Doppelt gezwirnt, Gold-Ocker: ungezwirnt	nicht gezwirnt
Farben	Gold-Ocker, Blau, Rot, Natur-Weiß	Rot, Blau, Hellbraun, Ocker, evtl Grün (leichte Schattierung)
Metallfäden:	/	/
Material		
Fadendicke		
Material Seele		
Farbe Seele		
Fadendrehung Seele		
Gezwirnt - ja/nein - wenn ja, wie oft		
Winkel der Wicklung d. Metalls um die Seele		
Stiche:	/	
Stichart		Spaltstich
Stichlänge		2,5 mm - 2, 70 mm
Stichführung		folgt den Konturen, auch den Innenkonturen wie Faltenwurf
Fadenbeginn / Fadenende		nicht sichtbar - ist auf Trägerstoff aufgebracht
Vorzeichnung:		
sichtbar/unsichtbar - falls sichtbar, welche Farbe	Keine	sichtbar - schwarz

Clothworkers' Center - Depot Victoria & Albert Museum - Blythe House, London

Besuch am: 04.10.2016, 14.30 - 16.30

Betreuende Kuratorin: Connie Karol Burks (Assistant Curator)

Reihenfolge der Untersuchung (Foto-Referenznummer)	7
Name Objekt	Woven silk
Nummer Objekt	832-1894
Kurzbeschreibung Objekt lt. Online-Collection V&A	http://collections.vam.ac.uk/item/O93210/woven-silk-unknown/
Anmerkung	Seidenlampas - Brokat - 14. Jhd - Ausgewählt zum Vergleich der Seidenfäden
Stickgrund:	/
Material	
Stickgrund einfach oder doppelt? (E/D)	
Falls doppelt - welche?	
Webart	
Fadendichte	
Farbe	
Sichtbare Beschädigungen durch das Sticken (besonders bei Seide)	
Garne:	
Faserart	Seide
Fadendicke	Schuss: 0,24 - 0,33 mm, Kette: 0,15 mm
Fadendrehung	S-Drehung
Gezwirnt - ja/nein - wenn ja, wie oft	nicht gezwirnt
Farben	Braun, Beige
Metallfäden:	/
Material	
Fadendicke	
Material Seele	
Farbe Seele	
Fadendrehung Seele	
Gezwirnt - ja/nein - wenn ja, wie oft	
Winkel der Wicklung d. Metalls um die Seele	
Stiche:	/
Stichart	
Stichlänge	
Stichführung	
Fadenbeginn / Fadenende	
Vorzeichnung:	
sichtbar/unsichtbar - falls sichtbar, welche Farbe	/